

Festival Carrefour

L'événement théâtral
incontournable
de Québec

26 mai –
13 juin 2026



PRÉSENTÉ PAR

CARREFOUR
INTERNATIONAL
DE THÉÂTRE

Adresses

📍Bibliothèque Gabrielle Roy 350 rue Saint-Joseph Est

La Scène Imaginée (p. 15), Thé-Âtre (p. 15),
La Salle des archives, rayon no 1994
& Rencontre avec les artistes de *Cabaret neiges noires* (p. 15)

📍Centre Alyne-Lebel 310 boulevard Langelier

Introduction à l'accessibilité créative (p. 15)

📍Charpente des Fauves 206 rue Christophe Colomb Est (N'EST PAS ACCESSIBLE AUX FAUTEUILS ROULANTS)

Lab 11 – Laboratoire de création multi en direct (p. 15),
ZINC, café-bar du Festival,
Les chantiers/constructions artistiques (p. 17)

📍Cinéma Beaumont 541 rue Saint-Vallier Est

Soirée cinéma - Carrefour 2026 (p. 15)

📍Espace Pech-Sherpa 130 boulevard Charest Est

La Ruche d'Art, un tiers-lieu où l'art permet de (sur)vivre (p. 15)

📍La Papetruc 1304 avenue Maguire

Les chantiers/constructions artistiques (p. 17)

📍Pantoum 76 rue Saint-Vallier Ouest, suites 1 et 2

Les chantiers/constructions artistiques (p. 17)

📍Premier Acte 870 avenue De Salaberry

Les chantiers/constructions artistiques (p. 17)

📍Théâtre du CADQ 31 rue Mont-Carmel (N'EST PAS ACCESSIBLE AUX FAUTEUILS ROULANTS)

La Grande Audition 2026 (p. 15)

📍Théâtre La Bordée 315 rue Saint-Joseph Est

La Sœur de Jésus-Christ (p. 03), *Vampyr* (p. 07), *Visages* (p. 11)

📍Théâtre Le Diamant 966 rue Saint-Jean

Frères (p. 05), *SAÏGON* (p. 12),
Un chien en laisse qui jappe (Au Studio Lepage Beaulieu) (p. 08)

📍Théâtre Périscope 2 rue Crémazie Est

Epidermis Circus (p. 04), *Lettres non-écrites* (p. 06),
*Université populaire des arts de la marionnette –
Epidermis Circus* (p. 15)

Éditorial

Dans cette période d'instabilité et de changements, nous réalisons à quel point nous sommes attachés, au Carrefour, à ce nom « carrefour ». Il est l'image parfaite de ce que nous cherchons à faire avec ce festival: un point de convergence. Un lieu où les idées, les souvenirs, les points de vue et les façons de faire du théâtre se croisent.

Nous avons eu un plaisir fou à imaginer cette 26^e édition qui se déroule presque autant dedans que dehors! Que ce soit en déambulant dans *Où tu vas quand tu dors en marchant...?*, en prenant place dans un des théâtres de la ville ou en écoutant des histoires autour d'un feu, vous découvrirez un festival conçu pour vous sortir de vos sentiers battus.

Pendant trois semaines, nous vous invitons à prendre des chemins de traverse;

À dévier de vos certitudes;

À vous lancer dans un acte collectif de fiction;

Et à réinventer le réel.

Nous avons rassemblé des histoires faites de détours, de non-dits, d'envolées, de questions, de fantômes et de quelques chansons.

Des histoires qui rappellent que nous sommes des êtres de passage, jamais au point fixe, en constante métamorphose.

Au carrefour du passé, du présent et du futur, se trouve cette édition du festival.

Un endroit où la vulnérabilité, les doutes et les remises en question deviennent un espace de partage et de reconnaissance.

Au plaisir de vous y croiser!



Maxime Robin, Emile Beauchemin
et Maryse Lapierre

Comité artistique du Festival Carrefour

Où tu vas quand tu dors en marchant...?

Gratuit

Un kilomètre de parcours théâtral dans Saint-Sauveur

En français
Tous publics

Quartier Saint-Sauveur,
à l'intersection des rues
Marie-de-l'Incarnation et Guyart

Une présentation de la Ville de Québec,
produit par le Carrefour international de théâtre.

Sous la coordination artistique d'Alexandre Fecteau
assisté d'Emile Beauchemin

Redécouvrez des espaces inédits du quartier Saint-Sauveur à travers un parcours artistique immersif qui transforme rues, bâtiments et espaces publics en un véritable théâtre à ciel ouvert. Déployé sur près d'un kilomètre et animé par plus de 50 interprètes, ce déambulatoire invite le public à explorer à son rythme quatre univers uniques où se rencontrent théâtre, cirque, danse, musique et arts visuels.

De jour...

De 15 h à 17 h, en continu

Dim 31 mai

Sam 6 juin

Dim 7 juin

Comme de nuit!

De 21 h à 23 h, en continu

Jeu 28 mai

Ven 29 mai

Sam 30 mai

Jeu 4 juin

Ven 5 juin

Sam 6 juin

Halte No18

MUST

Une terrasse éphémère festive et gourmande, située dans le stationnement arrière du 18, rue de Courcelette! L'endroit parfait pour décrocher autour d'un bon lunch, d'une bière ou d'un mocktail avant le spectacle.

Cette initiative du MUST Société est réalisée en collaboration avec les restaurateurs du quartier Saint-Sauveur.

Les artistes derrière les univers d'Où tu vas...?

Marianne Marceau

Comédienne, autrice et codirectrice artistique et générale du Théâtre des Confettis, son travail explore l'humain, les relations et l'intimité des personnages. Elle privilégie une approche sensible et collaborative qui met en valeur la parole des auteurs et autrices d'aujourd'hui. Elle a par ailleurs dirigé le Festival du Jamais Lu Québec pendant 7 ans.

La réalisation de ce tableau s'inscrit dans une démarche d'écoconception, rendue possible grâce au soutien de la Caisse d'économie solidaire, en collaboration avec la Remise culturelle.

 **Desjardins**
Caisse d'économie solidaire

Gabriel Cloutier-Tremblay

Cofondateur de la compagnie KILL TA PEUR, metteur en scène et scénographe, il explore un théâtre hybride, à la croisée du jeu, du mouvement et de l'écriture. Par la création collective, il développe des œuvres où le corps, l'image et le texte dialoguent pour questionner l'identité et les relations humaines.

Yohann Trépanier

Artiste de cirque depuis 2004 et cofondateur de Machine de Cirque, Yohann développe un univers à la fois comique et poétique, où la relation entre le corps et l'objet est au cœur de sa créativité. Spécialiste du vélo acrobatique et du mât oscillant, il explore sans cesse de nouvelles facettes du cirque et partage son travail avec des publics variés à travers le monde.

Spoken word Québec

Iels sont Spoken word Québec. Iels créent des rencontres entre la littérature et d'autres formes d'art. Funky, pop, ouvert·es sur le monde et un peu punk, ielles provoquent des happenings littéraires, déposent la poésie là où on ne l'attend pas. Ielles existent crinqué·es, éphémères et festif·ves.



Nostalgique de la première édition du parcours?

Retrouvez le tableau *Jardins secrets* de Véronique Côté et Steve Gagnon lors de notre soirée-bénéfice du 2 juin 2026, au Diamant.

En 2009, les concepteur·rice·s avaient procédé à une cueillette des secrets des citoyen·ne·s de la ville de Québec. Le soir du spectacle, des dizaines de lits ont été installés dans le Parc Lucien-Borne, où ces révélations ont été confiées au public par des interprètes.

Restez à l'affût pour plus de détails par rapport à la soirée-bénéfice.

La Sœur de Jésus-Christ

Western

Théâtre de Poche

Révolte

Haletant



Mar 26 mai, 19 h

Rencontre avec le public

Mer 27 mai, 19 h

Jeu 28 mai, 19 h

Belgique • Bruxelles

Tarifification inclusive

Durée: 1h15

À partir de 14 ans

Présenté au Théâtre La Bordée

En français

Avertissement: Présence d'une fausse arme à feu.

C'est l'histoire de Maria, la sœur de Simeone, que l'on surnomme Jésus-Christ. Ou plutôt, c'est l'histoire de Maria, vue par tous les gens du village qui s'agglutinent derrière elle. Armée d'un Smith & Wesson 9 millimètres, elle se rend chez Angelo le Couillon, le jeune homme qui lui a fait violence la veille. Dans ce western moderne, il n'y a qu'un seul interprète qui prend la voix et la posture de chaque personnage avec un rythme de plus en plus effréné. On se sent happés par cette ambiance hypnotique, appuyée par une musicienne aux multiples instruments. La révolte de Maria déclenche un raz-de-marée: la prise de conscience collective de tout un village.

Texte
Oscar De Summa

Mise en scène
Georges Lini

Interprétation
Félix Vannoorenberghe

Musique et composition
Florence Sauveur

Traduction
Federica Martucci

Photo: ©Lara Herbinia

Epidermis Circus

Cabaret

SNAFU

Jouissif

Insolent



Jeu 28 mai, 19 h

Rencontre avec le public

Ven 29 mai, 19 h

Sam 30 mai, 19 h

Canada • Vancouver

Tarifification inclusive

Durée: 1h10

À partir de 13 ans

Présenté au Théâtre Périscope

En français, peu de paroles

Avertissements: Contenu sexuel caricatural, jurons et marionnettes suicidaires.

Vous aurez mal aux joues! Découvrez le spectacle de marionnettes le plus étrange que vous ayez jamais vu. André-Anne LeBlanc utilise ici son corps, ses mains et sa bouche dans un ingénieux jeu de caméras, miroirs et projections en direct. La star du show: Baby Tyler qui nous plonge dans cet étrange cabaret du miniature avec un humour effronté. Après une tournée mondiale triomphante, l'équipe vancouveroise vient enchanter et faire rire le public de Québec. C'est drôle, c'est coquin, c'est mystifiant!

Texte
Ingrid Hansen et Britt Small

Mise en scène
Britt Small

Interprétation
André-Anne LeBlanc

Traduction
Britt Small, Stephanie Morin-Robert,
Chris Coyne et Florian François

Photo: ©Helene Cyr

Frères

Hyperréaliste

Théâtre Duceppe

Humour

Tendre



Ven 29 mai, 19 h

Rencontre avec le public

Sam 30 mai, 14 h

Canada • Montréal

Tarif fixe 65\$

Durée: 1h30

À partir de 14 ans

Présenté au Diamant

En français

Après l'immense succès de *Mama*, Nathalie Doummar nous fait revisiter le huis clos en chalet à travers les yeux d'un petit clan familial égypto-québécois. Ils sont pères, fils, cousins, beaux-frères. Ils ont 23, 40, 65 ans et se retrouvent entre hommes le temps d'une fin de semaine. Évidemment, on se critique, on se met au défi, on tente de monter d'un cran dans la hiérarchie familiale. En puisant dans des thèmes fertiles comme la quête de validation, la définition de la réussite et les tensions intergénérationnelles, *Frères* nous présente une galerie de personnages savoureux et pose un regard lucide et bienveillant sur la masculinité contemporaine.

Texte et co-mise en scène

Nathalie Doummar

Co-mise en scène

Jean-Simon Traversy

Interprétation

Paul Ahmarani, Mustapha Aramis, Étienne Coppée, Neil Elias, Ariel Ifergan, Jean-René Moisan, Nour Shoukry, Manuel Tadros et Antoine Yared

Photo: ©Vincent Castonguay

Lettres non-écrites

Littéraire

Émouvant

Compagnie Lieux Dits

Confidences



Mar 2 juin, 17 h 30

Rencontre avec le public

Mer 3 juin, 17 h 30

Jeu 4 juin, 17 h 30

France • Montreuil

Tarifification inclusive

Durée: 1h15

À partir de 15 ans

Présenté au Théâtre Périscope

En français

Ce spectacle est issu de plus de 400 lettres et d'innombrables heures d'écriture guidées par les confidences de participants anonymes. Depuis octobre, les autrices Anne-Marie Olivier et Carolanne Foucher prêtent leur plume aux citoyens de la ville de Québec pour rédiger leurs lettres non-écrites. Celles-ci s'ajoutent aux centaines de voix en provenance de Paris, Bruxelles et même New York où David Geselson et la compagnie française Lieux-Dits ont chapeauté des processus similaires. Alors que ces histoires ne cessent de transformer le spectacle, rendant chaque représentation unique, on ne peut s'empêcher d'être touché par ces lettres parfois poignantes, parfois drôles, parfois furieuses, parfois banales, mais toujours profondément humaines.

Participez au spectacle en confiant la rédaction d'une lettre à nos autrices Anne-Marie Olivier et Carolanne Foucher. Plusieurs rendez-vous disponibles au carrefourtheatre.qc.ca

Conception

David Geselson

Texte

Carolanne Foucher, David Geselson et Anne-Marie Olivier

Interprétation

Marie-Loup Cottinet (musique), Carolanne Foucher, David Geselson, Elios Noël, Anne-Marie Olivier

Photo: ©Simon Gosselin

Vampyr

Performatif

Satire

Manuela Infante

Engagé



Mer 3 juin, 19 h

Rencontre avec le public

Jeu 4 juin, 19 h

Chili • Santiago

Tarifcation inclusive

Durée: 1h30

À partir de 15 ans

Présenté au Théâtre La Bordée

En espagnol
surtitré en français

Il y a des rumeurs. Il y a eu un incident vendredi matin. Un incident qui a entraîné la rédaction du rapport. Le rapport d'impact. Le rapport d'impact environnemental. Il est important de parler à tout le monde. Les travailleurs de nuit. Les hauts dirigeants de la compagnie éolienne. Et n'oublions pas les chauves-souris. Découvrez l'incroyable jeu physique de David Gaete et Marcela Salinas dans cette satire écologothique. La Chilienne Manuela Infante réinvestit d'un cinglant humour le mythe du vampire dans sa version sud-américaine. Mais l'insatiabilité n'est-elle pas une caractéristique purement humaine?

Texte, mise en scène et conception sonore
Manuela Infante

Interprétation
David Gaete et Marcela Salinas
Photo: ©Franco Barrios

Un chien en laisse qui jappe

Tour de force

Gabriel Samson I

Poétique

Provocant



Jeu 4 juin, 19 h

Rencontre avec le public
animée par Robert Lepage

Ven 5 juin, 19 h

Canada • Québec

Tarifcation inclusive

Durée: 2h

À partir de 13 ans

Présenté au Studio Lepage
Beaulieu du Diamant

En français

Une découverte proposée par Robert Lepage.

Orchestre théâtral à une seule personne où l'artiste, Gabriel Samson I, à travers une parole poétique construite et recherchée propose une réflexion sur la banlieue, le milieu artistique, la génération Z, ainsi que son enfance. En écho avec ces thématiques, dans une démarche établie dans la culture du soi, Gabriel Samson I s'épanouit à faire toutes les manipulations sonores et vidéos, les éclairages, les changements de décors et de costumes. La multidisciplinarité de la proposition se concrétise dans les arts de la parole, plus précisément le monologue, la poésie, le rap et le *stand-up*, ainsi que l'art vidéo, la musique et le montage sonore.

Production, texte, mise en scène, conception scénographique et interprétation
Gabriel Samson I

Conception vidéo
Alex LJC Laporte

Conception sonore
Jérémy Fortin

Direction technique
Thomas Royer

Les contes à glacer le sang

Intime

La Vierge folle

Chaleureux

Étrange



Ven 5 juin, 21h

Rencontre avec le public

Sam 6 juin, 21h

Dim 7 juin, 21h

Lun 8 juin, 21h

Mar 9 juin, 21h

Canada • Québec

Tarification inclusive

Durée: 2h avec entracte

À partir de 14 ans

Présenté à l'extérieur

En français

Retrouvez cet incontournable du temps des fêtes de Québec, autour d'un feu! L'équipe de la Vierge folle a invité sept auteur-rices d'ici à revisiter *Les contes à passer le temps sous le couvert de l'épouvante*. Vous vous ennuyez des histoires de peur en camping? Apportez votre couverture et venez déguster un chocolat chaud et les iconiques desserts de la Vierge folle en écoutant les conteur-rices donner vie à ces mystérieuses aventures. Des histoires vécues inexplicables et étranges vous attendent.

Textes

Lé Aubin, Véronique Aubut, David Bouchard, Gabriel Cloutier-Tremblay, Carolanne Foucher, Maxime Robin, Sophie Thibeault

Interprétation

Véronique Aubut, David Bouchard, Carolanne Foucher, Maxime Méthot, Sophie Thibeault

Musique

Frédéric Brunet et un autre musicien



Camions (fantômes de la liberté)

Expérience

Ludique

Théâtre français du CNA & Milieu de Nulle Part

Politique



Ven 5 juin, 17h

11 départs

Sam 6 juin, 11h

20 départs

Dim 7 juin, 11h

20 départs

Canada • Montréal

Tarification inclusive

Durée: 50 minutes

À partir de 9 ans

Extérieur, sur la colline Parlementaire

En français

Venez assister à votre propre convoi de la liberté...en miniature. Suite aux manifestations à l'hiver 2022, la performeuse et artisane du théâtre *in situ* Mélanie Binette nous invite à vivre une expérience intergénérationnelle singulière et ludique. Sous forme de déambulateur audio, chaque groupe de 4 personnes suit un-e jeune interprète et son auto téléguidée autour de la colline Parlementaire. Les spectateur-rices, des écouteurs sur les oreilles, peuvent entendre des témoignages de tous âges et tous horizons politiques, chacun apportant sa vision unique des concepts de justice sociale et de démocratie. Et si le chemin de la réconciliation nous était révélé par un-e enfant au volant d'un petit bolide téléguidé?

Idéation, création et montage des entrevues

Mélanie Binette

Guides du déambulateur

Des jeunes de la ville de Québec

Avec la participation à l'audio

de jeunes des écoles Côte-du-Nord (Gatineau), Omer-Deslauriers (Ottawa) et Viscount-Alexander (Ottawa),

de plusieurs citoyen-nés d'Ottawa et de ses environs, et du Chœur Walter et de Johanne Côté-Hamelin pour la voix solo

Conception scénographique et costumes

Karine Galarneau

Photo : ©Jonathan Lorange-Millette

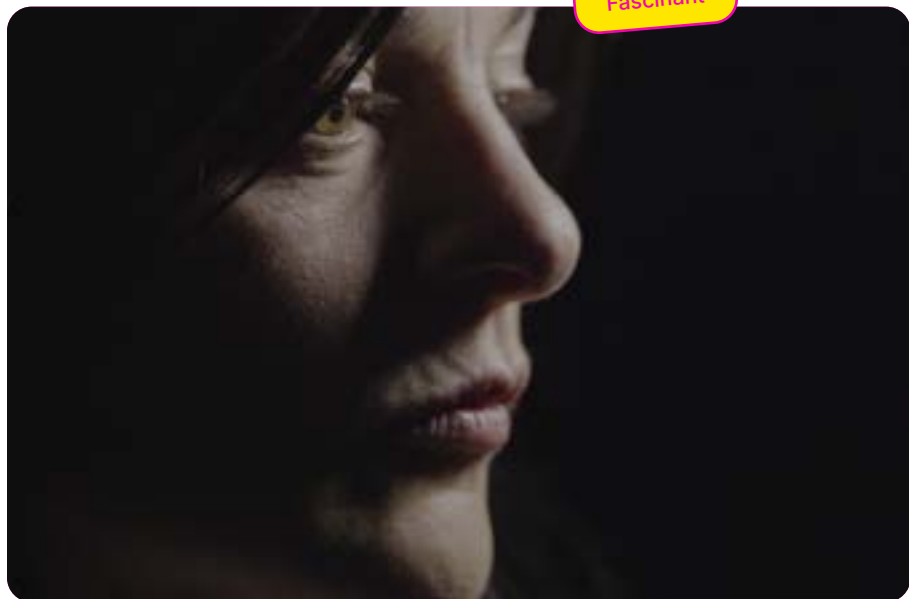
Visages

Fragments

Regard

Théâtre français du CNA & ESPACE GO

Fascinant



Mar 9 juin, 19 h

Rencontre avec le public

Mer 10 juin, 19 h

Jeu 11 juin, 19 h

Canada • Ottawa

Tarifcation inclusive

Durée: 1h30

À partir de 14 ans

Présenté au Théâtre La Bordée

En français

Après le succès de *Les Hardings* et son inoubliable trio, Alexia Bürger nous présente sa dernière création: *Visages*. En rassemblant une fresque de petites et grandes histoires vécues, chaque récit soulève une volée de questions sur notre rapport au visage: est-il un masque ou un miroir? On rencontre un parfait sosie de Vladimir Poutine, fervent défenseur de la cause ukrainienne. On angoisse avec un homme qui souffre d'une maladie qui déforme les visages de ses proches. On accompagne une femme dans son cours de dessin à Florence. Parfois comique, parfois tragique, la magnétique distribution d'interprètes s'abandonne sans réserve au jeu des démultiplications et des effacements de soi.

Texte et mise en scène

Alexia Bürger

Interprétation

Isabelle Brouillette, Sophie Cadieux, Etienne Lou, Marie-Thé Morin et Anne-Marie Olivier

Photo: ©Eliot Laprise

SAÏGON

Fresque

Héritage

Théâtre national de Strasbourg

Bouleversant



Jeu 11 juin, 19 h

Ven 12 juin, 19 h

Sam 13 juin, 14 h

Rencontre avec le public

France • Strasbourg

Tarif fixe 65\$

Durée: 3h20 avec entracte

À partir de 14 ans

Présenté au Diamant

En français et en vietnamien
surtitré en français

Après le succès de *LACRIMA*, Caroline Guiela Nguyen est de retour à Québec pour présenter *SAÏGON*, une œuvre chorale émouvante et chargée d'humanité. Les personnages voyagent entre le Vietnam de 1956 et la France de 1996, encadrés du même espace scénique: un restaurant vietnamien. Dans cette scénographie spectaculaire et hyperréaliste, des trajectoires intimes se croisent, des histoires d'amour, de famille, d'amitiés et d'exil se tissent, prises dans le tourbillon de la grande Histoire. Après une tournée triomphale dans plus d'une douzaine de pays, *SAÏGON* nous raconte les fantômes de l'Indochine et nous rappelle que les échos de l'Histoire se font toujours entendre dans les récits de ceux qui portent son poids.

Écriture et mise en scène

Caroline Guiela Nguyen

Interprétation

Caroline Arrouas, Dan Artus, Adeline Guillot, Thi Truc Ly Huynh, Hoàng Son Lê, Anne-Marie Ly-Cuong, Phú Hau Nguyen, Maurin Ollès, Yen Linh Tham, Anh Tran Nghia, Hiep Tran Nghia

Photo: ©Jean-Louis Fernandez

Les saumons de la Mitis

Immersif

Christine Beaulieu

Touchant

Épopée



Ven 12 juin, 17 h 30

Rencontre avec le public

Sam 13 juin, 10 h et 12 h

Canada • Montréal

Tarification inclusive

Gratuit pour les 4 à 12 ans
(prévoyez des chaises
pour les enfants)

Durée: 45 - 55 minutes

Toute la famille,
minimum 4 ans

Présenté à l'extérieur

En français

Dans ce spectacle extérieur, Christine Beaulieu nous invite à plonger sous l'eau avec les saumons de la rivière Mitis. De la fraie des œufs jusqu'au retour des saumons à leur rivière natale, en passant par leur court transport en camion pour traverser les barrages hydroélectriques, les spectateurs accompagnent l'interprète dans ce périple unique et merveilleux. Nous sommes 8000 œufs. Nous sommes frères et sœurs. Nous sommes tous ensemble autour de notre conteuse, immergés dans ce spectacle familial et touchant.

**Texte, mise en scène
et interprétation**
Christine Beaulieu

Direction artistique
Geneviève Lizotte

**Conception
et environnement sonore**
Frédéric Auger

Photo: ©Étienne Boisvert

Tarifs et billetterie

Tarification inclusive 2026

Parce que le prix du billet ne devrait pas être un obstacle à l'émerveillement, choisissez le tarif qui correspond le mieux à votre réalité ou combinez-les pour créer votre abonnement sur mesure.

15 \$

TARIF DÉCOUVERTE

Ce tarif rend le théâtre accessible pour moi et m'invite à explorer les arts vivants.

30 \$

TARIF RÉDUIT

Ce tarif me permet de voir plusieurs spectacles et de nourrir ma curiosité.

40 \$

TARIF ÉQUITABLE

Je contribue au prix réel d'un siège, sensible à la valeur d'une œuvre théâtrale professionnelle.

50 \$

TARIF ENGAGÉ

Je soutiens la tarification inclusive et permets à quelqu'un d'autre d'accéder au théâtre équitablement.

65 \$

TARIF FIXE

SAÏGON et Frères
Spectacles à prix fixe.

Billetterie

En ligne 24 h/24,
7 jours/7

carrefourtheatre.qc.ca



Par téléphone 418 529-1996
1 888 529-1996

Avant le festival :
12 h à 16 h du lundi au vendredi

**Pendant le festival
(26 mai au 13 juin) :**
12 h à 16 h tous les jours

Taxes et frais de service inclus. Les billets sont non-échangeables, non-remboursables. Le nombre de places disponibles est limité. Selon la disponibilité, billets vendus sur place les soirs de représentation seulement.

Activités

Activité de création

La Scène Imaginée

Sam 9 mai et dim 31 mai, 10 h à 16 h

L'Atelier de la Bibliothèque Gabrielle-Roy

Activité de création pour toustes présentée en collaboration avec STO Union

Invitation au public à projeter son imaginaire sur une scène de théâtre vide. À partir d'un dessin du HAU1 à Berlin, chacun-e peut dessiner, colorier, écrire ou coller ce qu'il ou elle aimerait voir sur scène, rejoignant un geste universel et participatif, partagé à travers le monde.

Cinéma

Soirée cinéma - Carrefour 2026

12,50 \$

Lun 25 mai, 19 h • Cinéma Beaumont

En collaboration avec Cinéma Beaumont

Sélection de courts-métrages choisis en écho à la programmation du festival.

Performances et impro

La Grande Audition 2026

Dim 24 mai, 16 h • Théâtre du Conservatoire
(non accessible aux fauteuils roulants)

Présentation des finissant.e.s en jeu, scénographie et mise en scène du Conservatoire d'art dramatique de Québec

Leur première audition a changé leur vie, et celle-ci pourrait transformer leur avenir. Bienvenue aux auditions finales de la promotion 2026! Pour joindre l'utile à l'agréable, les finissant.e.s en Scénographie exposeront les fruits de leurs trois années d'études.

Lab-11 – Laboratoire de création multi en direct

Soirée d'improvisation multidisciplinaire sous la direction artistique d'Étienne La Frenière et Antoine Paré-Poirier

Lun 1er juin et lun 8 juin, 20 h • La Charpente des fauves

Un laboratoire festif où les arts s'entrechoquent en direct et se réinventent sous vos yeux. Des comédien-nes improvisent sous contraintes, guidé-es par un-e concepteur-riche invité-e. Théâtre, danse, cirque, BD, arts numériques et musique live fusionnent dans une expérience unique, imprévisible et résolument déjantée.

La Salle des archives – Rayon no. 1994

Réservation recommandée

Dim 7 juin, 13 h • Bibliothèque Gabrielle-Roy

«Dépoussiérage archivistique» présenté par les étudiants en Jeu et en Mise en scène du Conservatoire d'Art dramatique de Québec

Cette année, on revisite le spectacle emblématique *Cabaret neiges noires*, célébré à sa création pour ses personnages baroques, son propos abrasif et son énergie résolument festive. Pour raviver son souvenir, nous lèverons le voile sur son contexte de création et reconstituerons certaines de ses scènes marquantes.

Carrefour des découvertes

Grâce au soutien de la Fondation Atura, le festival est en mesure d'offrir une expérience artistique enrichissante auprès d'organismes de la région de Québec. Une belle occasion de rendre le théâtre accessible à toustes.

Rencontres et discussions

Université populaire des arts de la marionnette – Epidermis Circus

Sam 30 mai, 15 h • Théâtre Périscope

Présentation de l'Association québécoise des marionnettistes (AQM)

Cabaret visuel déjanté, le spectacle repousse les limites du corps et de la manipulation grâce à un ingénieux jeu de caméras, miroirs et projections en direct. Avec Ingrid Hansen et André-Anne LeBlanc, la rencontre ouvrira la discussion sur le métier de marionnettiste et le défi d'habiter une création si étroitement liée à sa créatrice.

Thé-Âtre

Réservation recommandée

Ven 5 juin, 5 à 7 • Bibliothèque Gabrielle-Roy

Entretien entre Alexia Bürger et David Geselson

Autour du feu, la créatrice de *Visages* et le créateur de *Lettres non-écrites* échangent sur leurs démarches artistiques et inspirations communes. Un moment intime et vivant pour découvrir les coulisses de leurs créations. Thé et collation sur place.

La Ruche d'Art, un tiers-lieu où l'art permet de (sur)vivre

Sam 6 juin, 10 h à 13 h • Espace Pech-Sherpa

Rencontre et discussion sur l'importance de la création réunissant des membres de l'organisme et des artistes de la programmation, présentée par le volet Sherpa de l'organisme PECH

Sherpa propose une porte ouverte de la Ruche d'Art, suivie d'une discussion participative sur l'art comme manière de (sur)vivre au quotidien. Cette rencontre explorera comment la création artistique peut soutenir le quotidien et renforcer les liens humains et la résilience, cela en transformant l'expérience humaine dans un tiers-lieu communautaire au-delà de la scène.

Introduction à l'accessibilité créative

Jeu 11 juin, 10 h • Centre Alyne-Lebel

Conférence sur le guide *Introduction à l'accessibilité créative*, présentée par Théâtre Déchaînés

Présentation du guide et du concept d'accessibilité créative, avec explication des notions clés pour rendre le théâtre et la culture réellement inclusifs, au-delà des privilèges et cadres établis. La session se termine par une discussion participative, invitant le public à réfléchir aux enjeux et pratiques d'un accès élargi.

Rencontre avec les artistes de *Cabaret neiges noires*

Réservation recommandée

Dim 7 juin, 13 h à la suite de *La Salle des archives*
Bibliothèque Gabrielle-Roy

Présentée en collaboration avec Les Voyagements et le CEAD

Plongée dans les coulisses de *Cabaret neiges noires* lors d'une table ronde avec les artistes de la création. Animée par Alexandre Cadieux, cette discussion dévoile idées, expérimentations et moments clés qui ont façonné l'univers unique et audacieux du spectacle.

Les chantiers

Les chantiers
constructions
artistiques



Depuis 2008, Les chantiers présentent des œuvres scéniques en cours de création. Chaque présentation est suivie d'une « période d'excavation » qui permet un échange direct avec le spectateur, offrant aux artistes un regard essentiel sur leur œuvre en chantier. Ce dialogue favorise l'évolution de leur travail, donne un nouveau souffle à leurs questionnements et les oriente dans les futures étapes de création.

Mises en lecture

27

Philippe Rivard • Mar 2 juin, 19 h • Premier Acte

Théâtre

27 est une autofiction, une quête au bout du monde, maladroite et grandiose, qui témoigne de l'extraordinaire vertu de l'aventure et du courage qu'il faut pour s'aimer, enfin.

Socketbit sur gazon

Collectif Le Refuge, texte de Constance Gosselin et Marianne Amyot
Jeu 4 juin, 17 h • Premier Acte

Théâtre

Trois amies rêvent de liberté sur leur colline d'herbe douce. Ce projet en est un de révolte : briser les clichés féminins, rendre visible l'invisible, et enfin être entendues.

Pap&truc

Romy Bouchard, Janie Faucher-Roy et Anaelle Boily-Talbot
Mar 9 juin, 18 h • Boutique Papetruc

Théâtre in situ

Dans une boutique de cartes de souhaits, un geste violent est commis. Trois caissières adolescentes en subissent les conséquences et se révoltent, malgré elles.

Les sorcières de Saint-Léon

Gabriel Sénéchal et Gabriel Le Page • Mer 10 juin, 18 h 30 • Premier Acte

Théâtre jeunesse

C'est Halloween, un jeune a disparu alors qu'un-e nouvel-le enfant non-binaire débarque au village. Cinq jeunes recréent la chasse aux sorcières de Salem afin d'élucider ce mystère.

17

Laboratoires

Je parlerai sans qu'on me passe sur le corps

Danse

Josiane Bernier • Mer 27 mai, 17 h • Premier Acte

Un manifeste chorégraphique où mouvement, voix et mots portent une parole volontaire et brute, affirmant une dignité à préserver et une présence lucide dans le commun.

Banc-al

Danse

Présenté en programme double avec *Corps à Cœur*

Rachel Amozigh et Cloé Aria • Ven 29 mai, heure à venir • Premier Acte

Deux expatriées se rencontrent à Québec. Sur un banc naît une relation à la fois solide et bancale. Il devient symbole de leur lien, leur point d'ancrage.

Corps à Cœur

Danse

Présenté en programme double avec *Banc-al*

Lila Dubois Pagesse et Emma Walsh • Ven 29 mai, heure à venir • Premier Acte

Les cœurs s'entrelacent, les corps deviennent partenaires d'une danse hypnotique. Au rythme du violon, ce duo transcende les formes pour créer l'illusion.

Constellations

Théâtre-improvisation

Collectif La Chaumière • Dim 31 mai, 17 h • Premier Acte

Constellations – le laboratoire d'impro sérieuse est un spectacle d'improvisation théâtrale. Le fantôme créatif de mettre de l'avant une écriture précise qui cherche le sens et les émotions, une dramaturgie cohérente et complexe, un jeu réaliste, vrai et senti dans un spectacle d'improvisation.

Compotes

Cirque, danse et théâtre

Collectif Les Pommes (Pierre Maestracci, Ewen Fromager, Lila Dubois Pagesse) • Mer 3 juin, 18 h • Charpente des fauves

Découvrez une enquête loufoque mêlant cirque, danse et théâtre, grimpez dans l'arbre Des Pommes et plongez dans leurs Compotes!

Talkie-walkie

Théâtre jeunesse

Marie Nowak • Sam 6 juin, 13 h • Premier Acte

Max, enfant unique, reçoit à Noël un Walkie Talkie. Drôle de cadeau! Pour parler avec qui? C'est alors qu'une amitié sonore se crée.

Père divorcé : un opéra rock

Comédie musicale

Anne-Virginie Bérubé et Charles Brunelle
Lun 8 juin, 17 h • Pantoum

Dans ce spectacle musical original qui reprend les codes du rock des années 2000, Sébastien, père divorcé, cherche à rétablir sa relation houleuse avec sa fille.

Morille de feu

Théâtre et multimédia

Antoine Paré-Poirier • 100% relève de Québec
Sam 13 juin, 17 h • Premier Acte

Maquette de forêt boréale, procédés numériques et tournage en direct. L'horreur se cachant dans la forêt. À travers les yeux de ceux qui s'y perdent.



Consultez leschantiers.ca
pour les informations les plus à jour.

18

Calendrier des événements

Spectacles (pages 03 - 13)

Activités (pages 15 - 16)

Chantiers (pages 17 - 18)

| | | | | | | |
|---|--|---|---|--|--|---|
| <p>Dimanche 24 mai</p> <p>16h Grande Audition du CADQ</p> | <p>Lundi 25 mai</p> <p>19h Soirée Cinéma</p> | <p>Mardi 26 mai</p> <p>19h La Sœur de Jésus-Christ Soirée d'ouverture</p> | <p>Mercredi 27 mai</p> <p>17h Je parlerai sans qu'on me passe sur le corps 19h La Sœur de Jésus-Christ</p> | <p>Jeudi 28 mai</p> <p>19h La Sœur de Jésus-Christ 19h Epidermis Circus</p> <p>21h - 23h Où tu vas quand tu dors en marchant...?</p> | <p>Vendredi 29 mai</p> <p>19h Epidermis Circus 19h Frères à venir Banc-al & Corps à Cœur</p> <p>21h - 23h Où tu vas quand tu dors en marchant...?</p> | <p>Samedi 30 mai</p> <p>14h Frères 15h UPAM - Epidermis Circus 19h Epidermis Circus</p> <p>21h - 23h Où tu vas quand tu dors en marchant...?</p> |
|---|--|---|---|--|--|---|

| | | | | | | |
|---|--|---|---|---|--|--|
| <p>Dimanche 31 mai</p> <p>10h La Scène Imaginée 17h Constellations</p> <p>15h - 17h Où tu vas quand tu dors en marchant...?</p> | <p>Lundi 1^{er} juin</p> <p>20h Lab-11</p> | <p>Mardi 2 juin</p> <p>17h30 Lettres non-écrites 19h 27</p> | <p>Mercredi 3 juin</p> <p>17h30 Lettres non-écrites 18h Compotes 19h Vampyr</p> | <p>Jeudi 4 juin</p> <p>17h Sockerbit sur gazon 17h30 Lettres non-écrites 19h Vampyr 19h Un chien en laisse qui jappe</p> <p>21h - 23h Où tu vas quand tu dors en marchant...?</p> | <p>Vendredi 5 juin</p> <p>17h Thé-Âtre 17h-19h30 Camions 19h Un chien en laisse qui jappe 21h Les contes à glacer le sang</p> <p>21h - 23h Où tu vas quand tu dors en marchant...?</p> | <p>Samedi 6 juin</p> <p>10h La Ruche d'Art 11h-16h Camions 13h Talkie-walkie 21h Les contes à glacer le sang</p> <p>15h - 17h 21h - 23h Où tu vas quand tu dors en marchant...?</p> |
| <p>Dimanche 7 juin</p> <p>13h La Salle des archives & Rencontre avec les artistes de <i>Cabaret neiges noires</i> 11h - 16h Camions 21h Les contes à glacer le sang</p> <p>15h - 17h Où tu vas quand tu dors en marchant...?</p> | <p>Lundi 8 juin</p> <p>17h Père divorcé : un opéra rock 20h Lab-11 21h Les contes à glacer le sang</p> | <p>Mardi 9 juin</p> <p>18h Pap&truc 19h Visages 21h Les contes à glacer le sang</p> | <p>Mercredi 10 juin</p> <p>18h30 Les sorcières de Saint-Léon 19h Visages</p> | <p>Jeudi 11 juin</p> <p>10h Introduction à l'accessibilité créative 19h Visages 19h SAÏGON</p> | <p>Vendredi 12 juin</p> <p>17h30 Les saumons de la Mitis 19h SAÏGON</p> | <p>Samedi 13 juin</p> <p>10h 12h Les saumons de la Mitis 14h SAÏGON 17h Morille de feu</p> |

Pour plus de détails sur le bar ZINC
et les événements festifs
du Festival Carrefour:

**Surveillez nos réseaux sociaux
et abonnez-vous à l'infolettre.**

Billetterie

418 529-1996

1 888 529-1996

carrefourtheatre.qc.ca

Québec 



Conseil des arts
du Canada

Canada Council
for the Arts


VILLE DE
QUÉBEC

Canada 