

25^e édition

Festival Carrefour

Québec, 10 avril 2025

COMMUNIQUÉ
Pour diffusion immédiate

Dévoilement de la programmation

C'est aujourd'hui que le Festival Carrefour a rendu publique la programmation de sa 25^e édition, qui aura lieu du **22 mai au 7 juin 2025**. Au total, le festival totalisera 11 spectacles et près de 40 représentations en salles et à l'extérieur, en provenance du Québec, du Canada et de l'international.

« C'est avec une joie débordante que nous vous invitons à venir célébrer avec nous. Venez avec vos doutes et vos joies, vos espoirs et vos rêves. Venez vous perdre et vous retrouver. Ce 25^e festival est le vôtre. Bienvenue chez vous. »

Emile Beauchemin, Maryse Lapierre et Maxime Robin
Comité artistique

Prévente exclusive aux abonnés à l'infolettre dès 11h ce jeudi le 10 avril.
Ouverture officielle de la billetterie, vendredi le 11 avril, 11h.

La petite dans la forêt profonde

Théâtre La Bordée · À partir de 16 ans
En grec surtitré en français et en anglais
22 au 24 mai

Production Black Forest Group et les Visiteurs du soir

(GRÈCE) Un récit dans une langue dure et envoûtante qui donne froid dans le dos, du théâtre d'objets qu'on ne peut s'empêcher de regarder avec horreur et une inexplicable fascination.

+ **Activité** : Université Populaire des arts de la marionnettes – une discussion avec le metteur en scène, Pantelis Dentakis.
23 mai, Bibliothèque Gabrielle-Roy

Au jardin des Potiniers

Salle Multi, Coopérative Méduse
À partir de 6 ans · Sans paroles
23 au 25 mai

Production Création dans la chambre et le Collectif Ersatz

(QUÉBEC, FRANCE & BELGIQUE) Plongez dans un théâtre-paysage sans paroles et pour tous les âges, qui vous enchantera par ses représentations miniatures de glissements de terrain, de fonte des glaces, d'éclosions de fleurs et autres merveilles naturelles.

Hewa Rwanda, Lettre aux absents

Théâtre Périscope · À partir de 14 ans
En français
29 au 31 mai

Production Rwanda Arts Initiative et La Charge du Rhinocéros

(BELGIQUE) Dans cette lecture-récit bouleversante, Dorcy Rugamba adresse une toute dernière lettre à ses proches morts dans le génocide de 1994. Accompagné sur scène par Majnun et le doux son de sa guitare, l'auteur-interprète raconte une vie finalement bien paisible, où l'amour, la foi, les désillusions et le temps battent le rythme des relations qu'on croyait éternelles.

Au jardin des Potiniers
23 au 25 mai



Merci d'être là

Théâtre La Bordée · À partir de 12 ans
En français
31 mai au 2 juin

Production Ontroerend Goed

(BELGIQUE) *Merci d'être là* est une ode un peu loufoque à notre public. À travers un habile jeu de perspectives et de vidéos, la compagnie belge nous présente un théâtre dont vous êtes le héros: du théâtre interactif pour ceux qui n'aiment pas le théâtre interactif. Une performance que l'on regarde et où on se fait regarder. Une célébration des spectateurs qui sont au centre de cette expérience unique. Parce que sans public, il n'y a pas de théâtre.

Michel(le)

Théâtre Périscope · À partir de 14 ans
En français
3 au 5 juin

Production Théâtre La Seizième

(VANCOUVER) *Michel(le)*, c'est le nom de la sœur de Joey Lespérance, qui livre ici le récit intime de celle qui l'a aimé et inspiré sans jamais parvenir à devenir ce qu'elle était vraiment. Était-ce parce qu'elle n'était pas née dans le bon corps ? Ou à la bonne époque ? En plongeant dans leur enfance et leurs années formatrices, venez rencontrer Candy et découvrir l'univers underground du Montréal queer des années 70 et 80, où l'exubérance, la détresse et la drogue se combinent pour former un cocktail dangereux.

Maurice

Théâtre La Bordée · À partir de 12 ans
En français
5 au 7 juin

Production Théâtre Bienvenue aux dames!

(QUÉBEC) À 33 ans, Maurice Dancause, travailleur acharné et brillant économiste, est victime d'un AVC. Du jour au lendemain, tout a changé : son cerveau, ses goûts, sa sensibilité, sa personnalité même. Inspirée par sa résilience, Anne-Marie Olivier se glisse dans la peau de Maurice. Avec humour et candeur, elle nous livre l'histoire de cet homme et du véritable combat qu'il mène au quotidien pour trouver les mots, malgré son aphasie. Chaque soir, Maurice aura besoin d'un spectateur ou d'une spectatrice pour aller au bout de son récit, créant ainsi à chaque fois une représentation unique et habilement improvisée.

+ **Activité** : Thé-Âtre - une conversation entre Anne-Marie Olivier (*Maurice*) et Caroline Guiela Nguyen (*LACRIMA*) avec thé et collations.
26 mai, Bibliothèque Gabrielle-Roy



La petite dans la forêt profonde
22 au 24 mai

Trois spectacles avaient déjà été dévoilés au cours des derniers mois ;

LACRIMA, une production française du Théâtre national de Strasbourg, couronnée de succès au Festival d'Avignon l'été dernier ;

The Rise of the BlingBling – Le diptyque, une création de Philippe Boutin et de la compagnie montréalaise Empire Panique, dont la tournée s'achèvera à Québec après Ottawa et Montréal ;

Kukum, pièce adaptée du très populaire roman de Michel Jean dans une mise en scène d'Émilie Monnet.

Sous la présidence d'honneur du Dr Alexis Turgeon, médecin spécialiste en soins intensifs, la seconde représentation de **Kukum** sera l'occasion de soutenir le festival dans le cadre de l'événement bénéfique qui suivra le spectacle : cocktail dînatoire, boisson signature de la Distillerie Arsenal & Co, encan silencieux, c'est un rendez-vous !

Spectacles extérieurs

Où tu vas quand tu dors en marchant...?

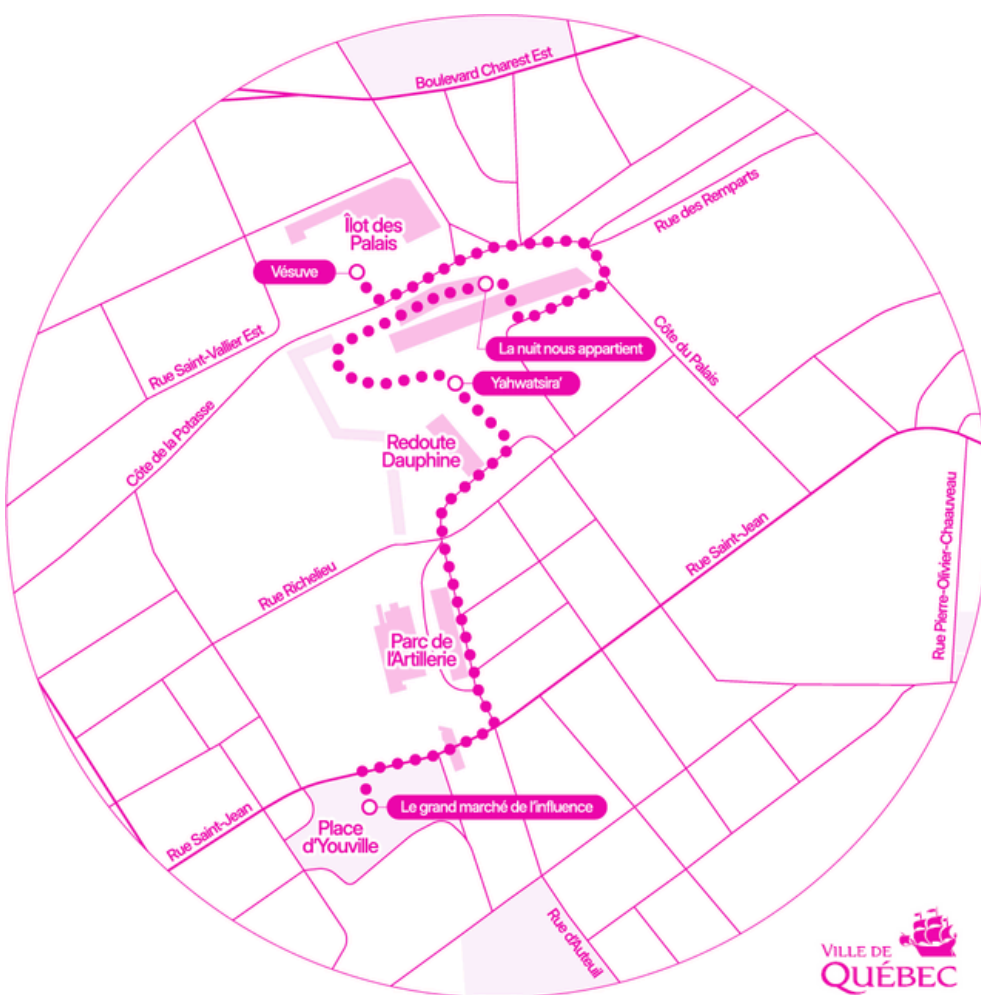
Événement extérieur gratuit présenté par la Ville de Québec

22 mai au 7 juin, les jeudis, vendredis et samedis, de 21h à 23h

Production Carrefour international de théâtre

Cette année encore, le Festival Carrefour mettra en valeur le talent des créateurs de la capitale! Après une collaboration fructueuse avec ExpoCité, le Grand Marché de Québec et le Centre Vidéotron en 2024, exceptionnellement, la reprise d'*Où tu vas quand tu dors en marchant...?* sera présentée dans des lieux différents. Cap sur le centre-ville à proximité des salles de spectacles et des sites où les célébrations du 25e prendront place.

Dans un rappel nostalgique des années antérieures, le public déambulera dans le Vieux-Québec, de la Place d'Youville jusqu'à l'Îlot des Palais, où les tableaux réalisés en 2024 seront en partie recréés pour intégrer leurs nouveaux environnements.



VILLE DE QUÉBEC

« *Où tu vas quand tu dors en marchant...?* est une invitation à redécouvrir Québec sous un jour inédit, à travers des univers artistiques qui bousculent l'imaginaire. La Ville de Québec est fière de soutenir cet événement phare qui met en valeur le talent de nos créateurs et fait rayonner la culture d'ici dans un décor aussi emblématique que le Vieux-Québec », a affirmé la responsable de la culture au comité exécutif, Madame Catherine Vallières-Roland.



La nuit nous appartient

Par Jocelyn Pelletier et Pascal Asselin (Millimetrik)

Plongée immersive dans la culture rave underground des années 90. Le public est invité à lâcher son fou avec le DJ set de Millimetrik.

Le grand marché de l'influence

Place d'Youville

Par Nicolas Drolet et Erika Soucy

De fausses stars d'Instagram, TikTok, Twitch, YouTube et compagnie se mettent en scène dans une « chambre d'écho » où ils évitent de croiser nos regards.

Vésuve

L'Îlot des Palais

Par Étienne La Frenière

Réunissant une vingtaine d'interprètes, *Vésuve* raconte avec onirisme la relation étrange d'un groupe d'humain.es-fossiles avec un volcan.

Yahwatsira'

Par Aïcha Bastien N'Diaye

À la mémoire de Lydia Wagerer (1969-2025) co-conceptrice de l'édition 2024

Yahwatsira', mot Wendat qui signifie famille, portée d'un animal ou couvée d'un oiseau. Ce tableau se veut un lieu de rencontre, une célébration, en mouvement et en musique.



Où tu vas quand tu dors en marchant...? est créé avec fierté par le Carrefour international de théâtre et les artistes de Québec. Il est présenté gratuitement par la Ville de Québec pour tous ses citoyen.nes et visiteurs. Merci à la Ville de Québec!



Requiem pour Pupulus Mordicus

1 juin PM

Remis au 7 juin en cas de pluie

Production Pupulus Mordicus

Après 30 années de création, faute de financement, Pierre Robitaille annonce la fermeture de sa compagnie de théâtre de marionnettes ; une compagnie emblématique de cet art au Québec. Joignez-vous au cortège festif de Pupulus Mordicus, pour une commémoration pleine de surprises. Dans les rues du Vieux-Québec déambuleront plus d'une centaine de marionnettes, des musiciens, des artistes et des bénévoles. Ce sera un événement fou, irrévérencieux, ponctué de moments inoubliables, mais surtout une grande célébration en hommage à 30 ans de créations artistiques originales, de succès et de persévérance.

Activités pour découvrir et approfondir

Création de fanzine

Mon spectacle préféré du Festival Carrefour

Atelier créatif dirigé par Aurélie Freistein

4 et 18 mai (activités hors festival)

La Charpente des Fauves
Inscription obligatoire - Gratuit

Plongez dans l'histoire du Carrefour à travers la création d'un fanzine personnel (petit feuillet de papier plié) basé sur le spectacle vous ayant le plus marqué au cours des années.

Soirée cinéma

En collaboration avec le Cinéma Beaumont

28 mai

Cinéma Beaumont
Billetterie du Cinéma Beaumont - 10\$

Florilège de courts-métrages inspirés par la programmation du festival.

Salle des archives Rayon no 1992

Présenté par les élèves en Jeu et en Mise en scène du Conservatoire d'art dramatique de Québec.

En présence de l'auteur Michel-Marc Bouchard et du scénographe Daniel Castonguay

31 mai

Bibliothèque Gabrielle-Roy
Réservation recommandée - Gratuit

Voyage à travers les souvenirs de la première édition du Carrefour à la redécouverte de *L'Histoire de l'Oie* de Michel-Marc Bouchard, spectacle phare de l'histoire du théâtre québécois.



L'Histoire de l'Oie
Carrefour international de théâtre, 1992

Vie d'illusionniste, un parcours alogique

Conférence sur la magie nouvelle de la compagnie belge Alogique

7 juin

Théâtre Périscope
Réservation recommandée - Gratuit

À travers leurs propres parcours, Laurent Piron et Hugo Van de Plas présentent les courants de la magie moderne et de la magie nouvelle, un mouvement de l'illusionnisme qui sert à enrichir la narrative du théâtre.

Découvrez plus d'activités à carrefourtheatre.qc.ca

Ne manquez pas le dévoilement de la programmation de notre partenaire, Les chantiers/constructions artistiques le 17 avril à 10h, à la Maison pour la danse.

Nous remercions tous nos partenaires publics pour leur soutien

Québec

CALQ

Conseil des arts et des lettres du Québec

Canada Council for the Arts

Conseil des arts du Canada

VILLE DE QUÉBEC

Canada

Wallonie - Bruxelles International.be

CONSULAT GÉNÉRAL DE FRANCE À QUÉBEC

INSTITUT FRANÇAIS

Liberté Créativité Diversité